

26-27 octombrie 2022

Sala Reduta, **Muzeul Etnografic al Transilvaniei**
(strada Memorandumului, nr. 21)

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE ETNOMUZICOLOGIE

Muzici tradiționale - recuperări, preluări, restituiri

organizată de

Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie

din cadrul

Academiei Naționale de Muzică „**Gheorghe Dima**”
Cluj-Napoca, România

Proiect finanțat prin intermediul
Fondului de Dezvoltare Instituțională: CNFIS-FDI-2022-0435

Echipa de organizare

prof. univ. dr. **Nelida Nedelcuț**
manager proiect FDI

prof. univ. dr. **Ioan Bocșa**
director Centru de Cercetare în Etnomuzicologie

lect. univ. dr. **Alina Stan**
organizare conferință

lect. univ. dr. **Andra Pătraș**
redactor-șef revista *Ethnomousikologion*

cs III dr. **Ciprian Mizgan-Danciu**
realizare materiale grafice

<https://centruldeetnomuzicologie.anmgd.ro/>

Suport tehnic: dr. **Ovidiu Barbu**, dr. **Dionisie Stoian-Irimie**
Responsabil financiar: **Ana Maria Pugna**

Comitetul științific

prof. univ. dr. **Ioan Bocșa**
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

prof. univ. dr. **Ion Cuceu**
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene, Cluj-Napoca

prof. univ. dr. **Otilia Hedeșan**
Universitatea de Vest Timișoara, Centrul de Cercetare RHeA

prof. univ. dr. **Pávai István**
The Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest, Hungary

director prof. univ. dr. **Pál Richter**
Institute of Musicology, Research Centre for the Humanities HAS, Budapest, Hungary

prof. univ. dr. **Nice Fracile (Niță Frățilă)**
Academia de Arte a Universității din Novi Sad, Serbia

prof. univ. dr. **Pavel Pușcaș**
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

prof. univ. dr. **Nicolae Gheorghită**
Universitatea Națională de Muzică București

prof. univ. dr. **Lucian Emil Roșca**
Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

prof. univ. dr. **Svetlana Badrajan**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova

conf. univ. dr. **Diana Bunea**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Republica Moldova

muzicolog dr. **Constanța Cristescu**
membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

CS II dr. **Constantin Secară**
Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” București

CS II dr. **Cosmina Timoșe-Mocanu**
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca

conf. univ. dr. **Mirela Țârc (Mercean)**
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte

conf. univ. dr. **Irina-Zamfira Dănilă**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

conf. univ. dr. **Delia Stoian-Irimie**
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț

conf. univ. dr. **Tatiana Oltean**
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

conf. univ. dr. **Ioan Pop**
Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Miercuri, 26 OCTOMBRIE 2022

Sala Reduta, Muzeul Etnografic al Transilvaniei
(strada Memorandumului, nr. 21) și online pe zoom

Ora 10

Deschiderea oficială a conferinței
prof. univ. dr. **Ioan Bocșa**, prof. univ. dr. **Ion Cuceu**

Concert **Ansamblul de Muzică Tradițională Românească ICOANE**

Ora 11

Pauză

Ora 11,30

Sesiunea de comunicări I (moderator: prof. univ. dr. **Lucian Emil Roșca**)

prof. univ. dr. **Lucian Emil Roșca**

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

**Restituiri și apariții publicistice în spațiul cultural și universitar bănățean:
Nicolae Ursu – CURS DE FOLCLOR MUZICAL (1965) și CERCETĂRI ȘI STUDII
nr. 5 (2022)**

cda dr. **Ovidiu Barteș**

cda Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

dirijor Orchestra „Cununa Transilvană”, Centrul Județean pentru Conservarea și
Promovarea Culturii Tradiționale Cluj

**Maniere specifice de acompaniament întâlnite în practica instrumentiștilor
din Câmpia Transilvaniei (exemple muzicale în formula Trio Transilvan)**

cda dr. **Lavinus Nikolajević**

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Fluierul – istorie și prezență pe teritoriul Serbiei

asist. univ. dr. **Larisa-Vasilica Uță**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

„Horea lui Vălean”. Creație epică de largă circulație

lect. univ. dr. **Diana Todea-Sahlean**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației

Ritualurile comunității sătești arhaice, de la tradiție la arta scenică

asist. cercetare **Paul-Alexandru Remeș**

Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Filiala Cluj

Date despre istoria dansului românesc în izvoare scrise din secolele XVI-XIX

Ora 13

Pauză

Ora 13,15

Sesiunea de comunicări II (moderator: lect. univ. dr. **Alina Lucia Stan**)
online

conf. univ. dr. **Delia Claudia Stoian-Irimie**,

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Extensia Piatra Neamț

O incursiune în folclorul rușilor lipoveni din Delta Dunării

asist. cercetare **Maria-Lavinia Gheorghe**,

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” București

**Manuscrise inedite ale Marianeii Kahane regăsite în Arhiva Institutului de
Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”**

conf. univ. dr. **Adrian Roșu**

Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Arte

Elemente structurale ale cântecului folcloric

prof. univ. dr. **Svetlana Badrajan**

lect. univ. dr. **Vitalie Grib**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova

**Aspecte ale ornamentării melodiilor în interpretarea lăutarului violonist
Ignat Bratu – reprezentant autentic al toposului de sud al Basarabiei**

lect. univ. dr. **Nicolae Slabari**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova

**S-a dus cucul de pe-aici – variațiuni pentru țambal solo semnate de Anatol
Golomoz**

dr. **Adriana Jozefina Fúriková**, etnolog

Ocazii de joc în satul slovac din Bihor și Sălaj: Unde? Când? Cum? De ce?

Workshop

Ora 18

Sala 36

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

CDA dr. Lavinius Nikolajević

Universitatea de Vest din Timișoara,
Facultatea de Muzică și Teatru

**Instrumentele
tradiționale aerofone
în spațiul balcanic**



Workshop

Ora 19

Sala 36

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

prof. Dorottya Kaczor

Liceul de Muzică „Hermann László”,
Școala de muzică autentică Óbuda
Budapesta, Ungaria

Cântece „la margini”



Joi, 27 OCTOMBRIE 2022

Sala Reduta, Muzeul Etnografic al Transilvaniei
(strada Memorandumului, nr. 21) și online pe zoom

Ora 10

Sesiunea de comunicări III (moderator: prof. univ. dr. Ioan Bocșa)

CS II dr. **Ioana-Ruxandra Fruntelată**

CS II dr. **Constantin Secară**

CS dr. **Constantin Cristian Mușa**

as. cerc. **Iuliana-Andrada Iordache**

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” București

**Proiectul AIDOMA – un model de actualizare multidiscplinară a
documentelor multimedia din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor
„Constantin Brăiloiu” din București**

lecturer **Ágnes Szabó**

Franz Liszt Academy of Music, Budapest, Hungary

teacher at Mária Ward Secondary Technical School Of Music

Reflections on methodology of folk singing education in Hungary

conf. univ. dr. **Irina-Zamfira Dănilă**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași (online)

**Valorificarea fondului muzical folcloric cules de folcloriștii ieșeni Florin
Bucescu și Viorel Bârleanu**

Ora 11,30

Pauză

Ora 12

Sesiunea de comunicări IV (moderator: CS II dr. **Constantin Secară**)

CS dr. **Liviu-Ovidiu Pop**

Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Filiala Cluj

Academia de Muzică și Arhiva de Folclor. Intersecții din fondurile de arhivă

lect. univ. dr. **Andra-Daniela Pătraș**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

**Demersul cercetării Arhivei Internaționale de Muzică Populară, Geneva,
Elveția [Archives Internationales de Musique Populaire]**

CS III dr. **Zoltán Gergely**
 Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Filiala Cluj
Colinde românești în repertoriul de Crăciun al maghiarilor din Câmpia Transilvaniei

Sebastian Paic, muzeograf
 Muzeul Etnografic al Transilvaniei
Dobândirea perspectivei interne prin experiența colindatului in-situ

CS III dr. **Ciprian Mizgan-Danciu**
 Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
 cercetător postdoctoral Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala doctorală Studii de Populație și Istoria Minorităților
Particularități interpretative în colindatul din zona Almașu Mare, Alba

Ora 13,15
 Pauză

Ora 13,30
Sesiunea de comunicări V (moderator: CS II dr. Constantin Secară)

prof. **Dorottya Kaczor**
 Liceul de Muzică „Hermann László”
 Școala de muzică autentică Óbuda, Budapesta, Ungaria
Țitera. Tradiție și actualitate.

artist **Sașa-Liviu Stoianovici**, muzeograf I
 Muzeul Național al Țăranului Român, București
Dare de seamă asupra situației cobzelor țărănești din județele Botoșani și Iași la începutul secolului al XXI-lea

drd. **Grigore Sâmbolan**, consultant artistic
 Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj
 drd. la Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca
Relațiile premaritale în satele clujene. Dragostea și căsătoriile impuse

lect. univ. dr. **Alina-Lucia Stan**
 Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Cântecul bolbotelor din Ținutul Pădurenilor, Hunedoara

Închiderea oficială a conferinței
 prof. univ. dr. **Ioan Bocșa**, CS II dr. **Constantin Secară**

Workshop

Ora 18
 Online pe platforma ZOOM
 Meeting ID: **815 9114 3751**

Nenad Luchin
 instrumentist
 braci (contră)



**Tambure și orchestre de tamburași.
 Instrumente cu corzi specifice sârbilor
 din Banat și Voivodina**

Ora 19
 Online pe platforma ZOOM
 Meeting ID: **815 9114 3751**

dr. Adriana Fúriková
 etnolog

**Sărbătorile de iarnă la
 slovacii din Bihor și Sălaj**



Parteneri

Fundația Culturală 



UMF
UNIVERSITATEA DE
MEDICINĂ ȘI FARMACIE
IULIU HAȚIEGANU
CLUJ-NAPOCA



I N S T I T U T U L
A R H I V A de F O L C L O R
a A C A D E M I E I R O M Â N E
C L U J - N A P O C A

Parteneri media



Vă recomandăm să vizitați:

Muzeului Etnografic al Transilvaniei
Palatul Reduta (str. Memorandumului, nr. 21)

Parcul etnografic Național „Romulus Vuia”
(str. Tăietura Turcului f.n.)

Expoziția Concurs Național
FOTOGRAFIA, DOCUMENT ETNOGRAFIC, ediția a XIX-a,
19/30.10.2022
Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

